

- Sammlung** : **KANDAHAR 1908 – EMIR HABIBULLAH'S RENOVATIONS**
- Photo-No.** : **K 43 Weitere Aufnahmen / Further photographs**
- Format** : 147/204 mm
- Qualität** : sehr gut
- Ort, Datum** : Kandahar, 1908
- Sujet** : Es scheint, dass Abd al-Samad weitere Aufnahmen der Arbeiten in Kandahar gemacht hat, die aber nicht in das für Emir Habibullah Khan zusammengestellte Album eingefügt wurden. In den Sammlungen von Emil Rybitschka und Werner Otto von Hentig sind Bilder enthalten, die vermutlich ebenfalls 1908 von Abd al-Samad aufgenommen worden sind, aber im Album fehlen. Auch im Bildband ‚*Afganistan*‘ von Niedermayer und Diez sind mehrere seiner Aufnahmen enthalten.
- Subject** : It seems that Abd al-Samad took further photographs of the work done in Kandahar, which were not included in the album compiled for the Emir. In the collections of Emil Rybitschka and Werner Otto von Hentig are some photographs, which were most probably also taken by Abd al-Samad in 1908, but were not included in the album. Also, in the famous coffee-table book „*Afganistan*“, published by Niedermayer/Diez in 1924, are several photographs which had been taken by Abd al-Samad.
- Deskriptoren** : 1.57 / 2401. / 3.8 / 4.366
- Referenzen** : - Niedermayer/Diez (1924): *Afganistan*, Tafeln 126, 127, 128, 140 und 141 zeigen Aufnahmen aus diesem Album; Tafeln 131, 132, 133, 138 und 139 zeigen zusätzliche Aufnahmen, die vermutlich auch von Abd al-Samad gemacht worden sind.

K 43-1 = ER 128-1



Bau neuer Bewässerungs-Kanäle bei Kandahar / Construction of new irrigation canals near Kandahar

K 43-2 = ER 128-2 = Niedermayer 132

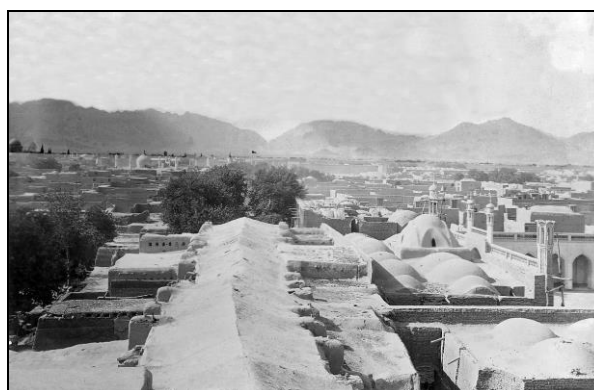


K 43-3 = ER 128-4



Gouverneur Usman Khan weiht eine Schleuse ein /
Gouverneur Usman Khan inaugurates a new watergate

K 43-4 = ER 255-1



Blick über die Dächer von Kandahar /
A view over the roofs of Kandahar

Sammlung : **KANDAHAR 1908 – EMIR HABIBULLAH'S RENOVATIONS**

K 43-5 = ER 127-1



Strassenbau / Road construction in Kandahar

K 43-6 = ER 259-1 = Niedermayer 133

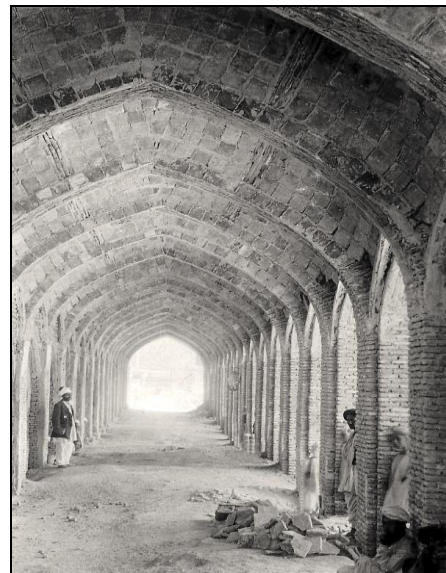


Das Zollhaus / Custom house in Spin Boldak

K 43-7 = ER 255-3

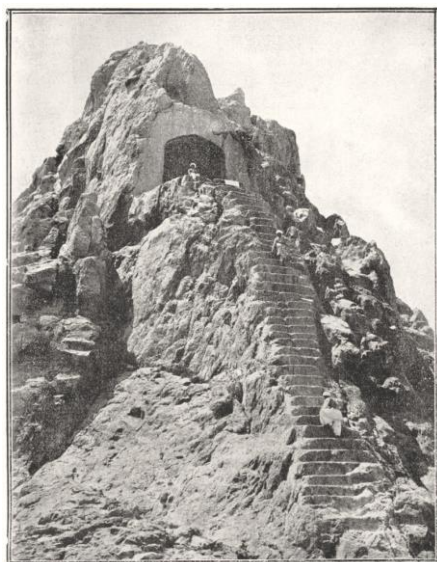


K 43-8 = ER 255-4



Zwei Aufnahmen der neuen Basar-Bauten / Two photographs of the new bazaars in Kandahar

K 43-9 = Seraj al-akhbar 3/20, (1914), p. 20



K 43-10 = vH 160-1 = Niedermayer 139

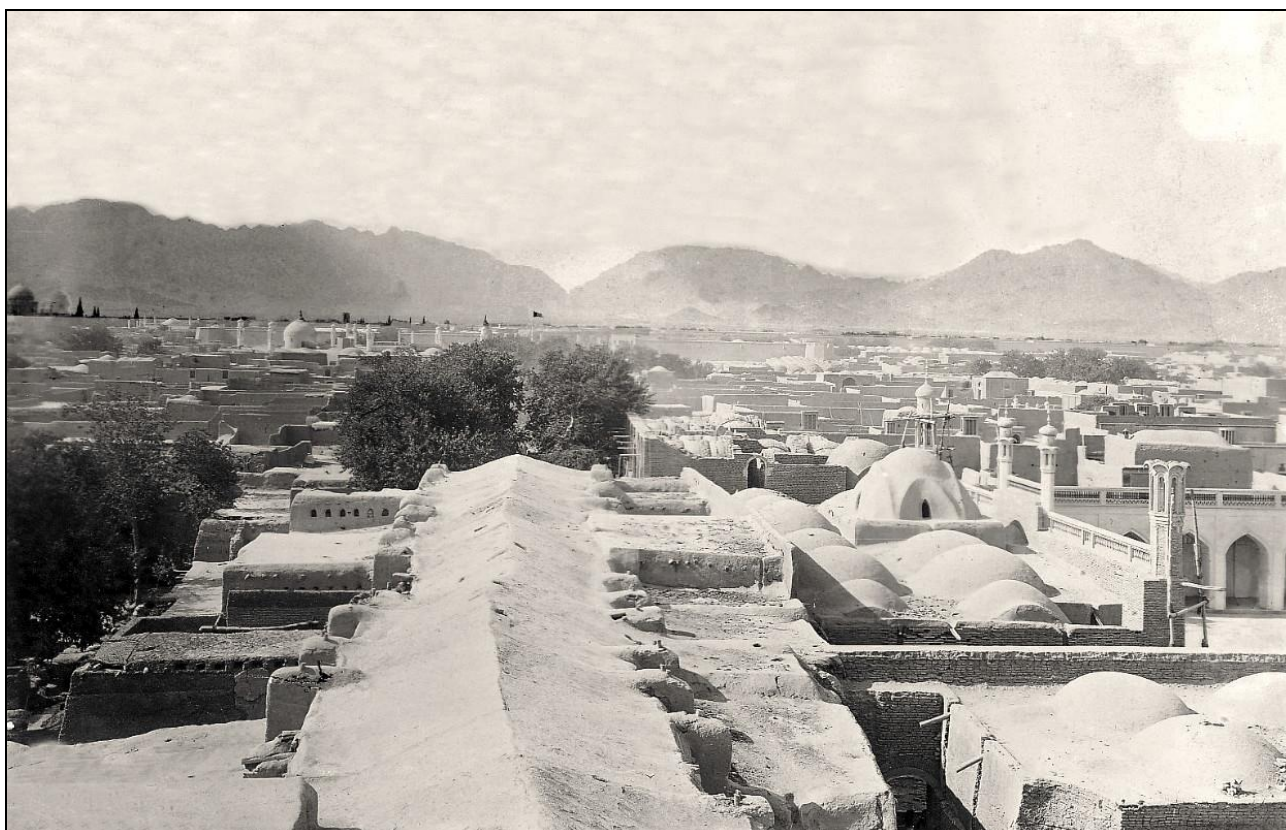


Aufstieg und Nische von *chehel zina*, westlich von Kandahar / Access and niche of *chehel zina*, west of Kandahar

Sammlung : **KANDAHAR 1908 – EMIR HABIBULLAH'S RENOVATIONS**

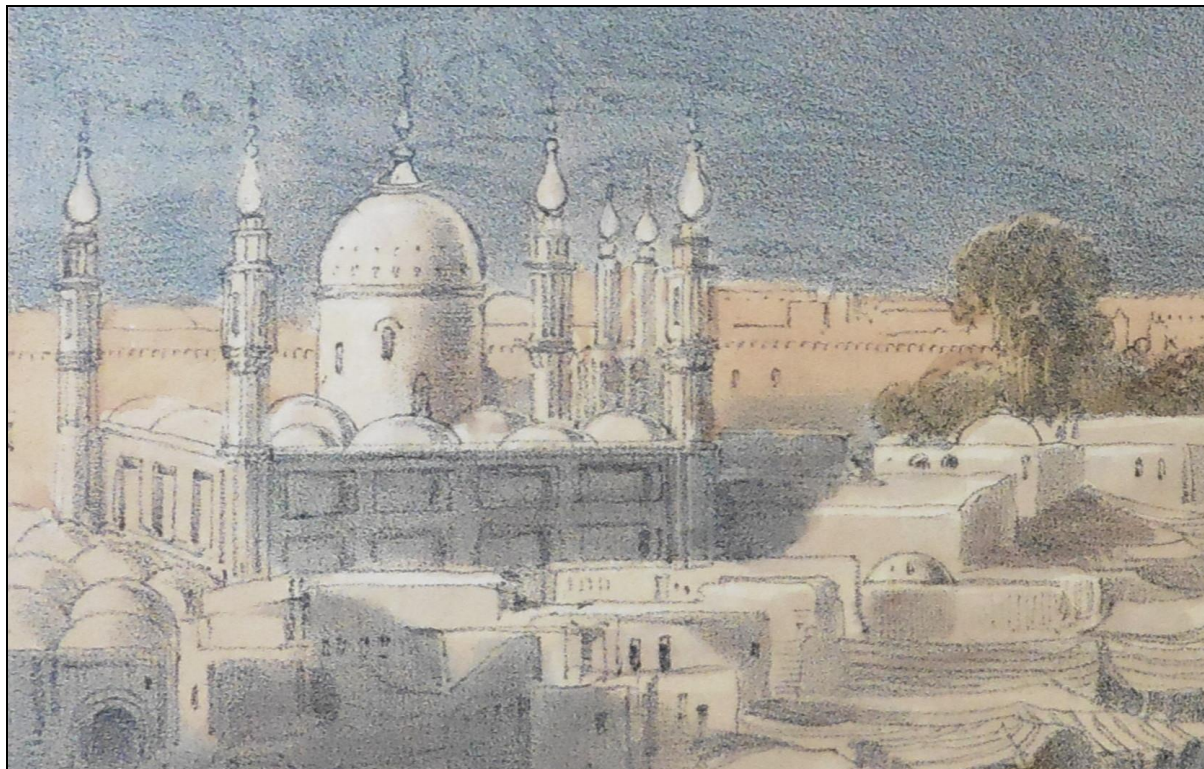
Besonders interessant ist der Vergleich der Aufnahme K 43-4 mit der Lithographie 28 in Rattrays Tafelband zum ersten anglo-afghanischen Krieg von 1838-1843. Beides sind Ansichten vom selben Standort aus und in dieselbe Blickrichtung.

Of special interest is the comparison of the photograph K 43-4 with the lithograph 28 of Rattray, dating back to the first Afghan war of 1838-1843. Both views are taken from the same position, looking in the same direction.

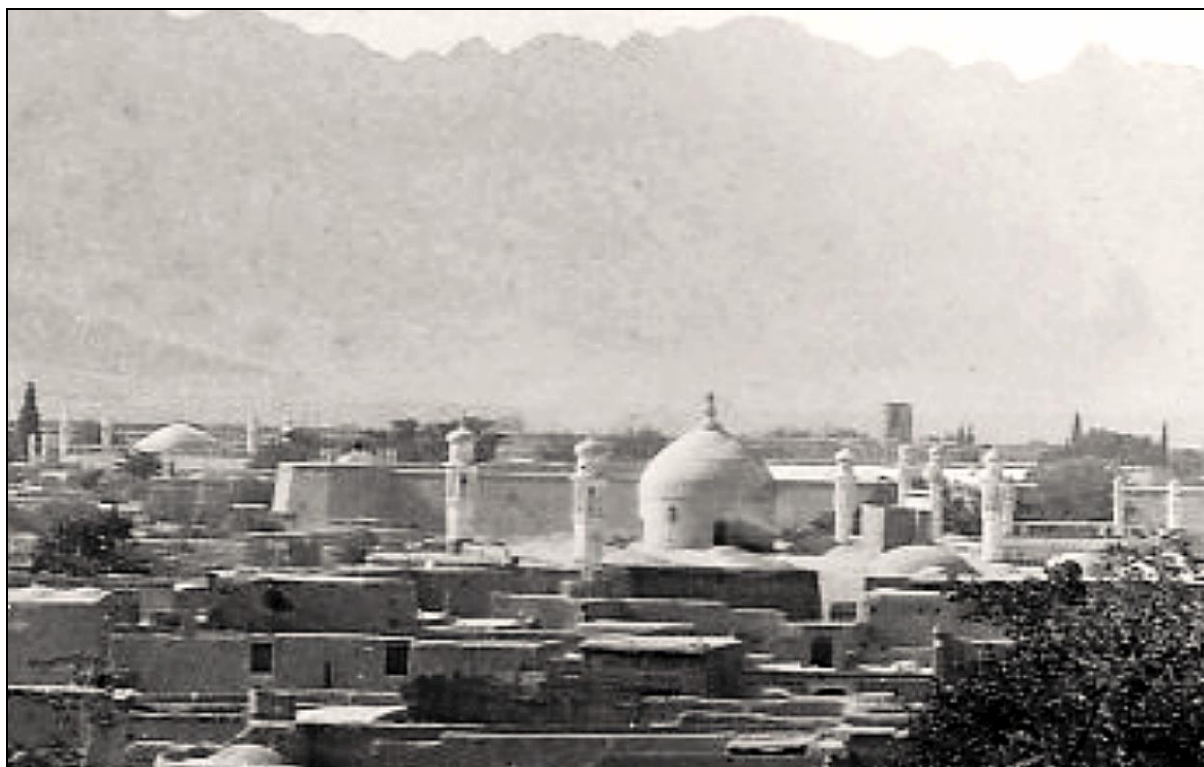


Sammlung : **KANDAHAR 1908 – EMIR HABIBULLAH'S RENOVATIONS**

Ausschnitt mit *masjid-e shah* auf Rattrays Lithographie/ Section with the *masjid-e shah* on Rattray's lithograph



Ausschnitt der Aufnahme K 43-4 / Section of photograph K 43-4



In der Bildmitte die *masjid-e shah* mit Kuppel und 6 Minarett-Türmchen; am rechten Bildrand die beiden neuen Minarett-Türmchen des Vorhofs. Hinter der Moschee ist die Mauer der Zitadelle sichtbar. Am linken Bildrand erkennt man die flache Kuppel des *kherqa*-Heiligtums.

In the centre stands the *masjid-e shah* with its cupola and six turrets; at the right margin are the two new turrets of its courtyard. Behind the mosque is the wall of the citadel visible. At the left margin the flat cupola of the *kherqa* sanctuary can be recognized.